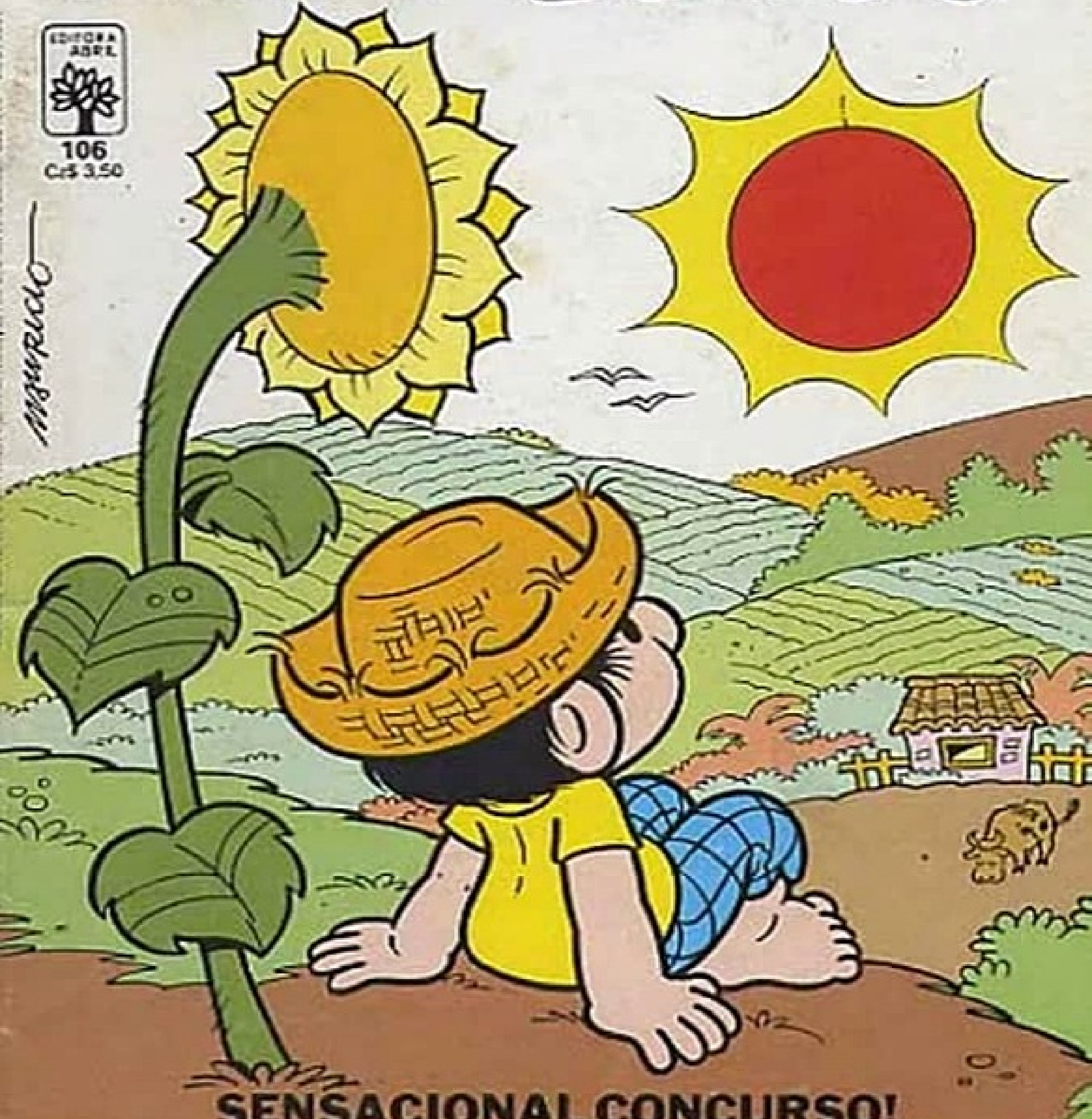
CHICO BENTO



SENSACIONAL CONCURSO!
APRENDA A TOCAR PIANO E GANHE MUITOS PRÊMIOS!

CHICO BENTO EM A CORRIDA DO OURO

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUE REMÉDIO! O COMEÇO NÃO FOI FÁCIL!
AI... QUASE NUM CONSIGO MAIS SUBI ESTE MORRO!
IM VEIZ DUMA CASA, OCÊ DIVIA FAZÊ É UM ELEVADOR!
MAS TUDO FOI SE AJEITANDO...
AH, ERA COMO VIVER NUM PARAÍSO!
ATÉ QUE UM DIA...
ÓIA, PAI, QUI PEDRA GOZADA QUI EU ACHEI!
JÁ FALEI PROCÊ NUM FICÁ PEGANDO PORCARIA PUR AÍ!
TÁ BÃO, PAI!
VÔ JOGÁ FORA!
NÃO!

Labra
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

PRIMEIRA MONTANHA A DOIS QUILÔMETROS...
A NOTÍCIA LOGO SE ESPALHOU...
POIS É! O CHICO FERREIRA AGORA TÁ RICO!
MEU MARIDO FOI PRA TAL MONTANHA HOJE DE MANHÃ!
AMANHÃ QUEM VAI SOU EU!
OBA!
E COMEÇOU A CORRIDA EM BUSCA DA FORTUNA!

É, A COISA REPERCUTIU TANTO, QUE ATÉ NUM SITIOZINHO DISTANTE...
MUIÉ... ARRUMA TUDO QUI NÓIS VAMO IMBORA!
IMBORA? PRA DONDE, BENTO?
VAMO PRA MONTANHA DORADA! VAMO ACHÁ ORO I FICÁ RICO!
I DEXÁ TUDO QUI É NOSSO AQUI? NUNCA!
NUM SI PERCUPE! EU VENDI O SÍTIO!
ERA A FEBRE DO OURO!
MONTANHA DOURADA 180 Km
PENSA BEM, MUIÉ! VAMO SÊ OS FAZENDERO MAIS RICO DO MUNDO!
SEI!

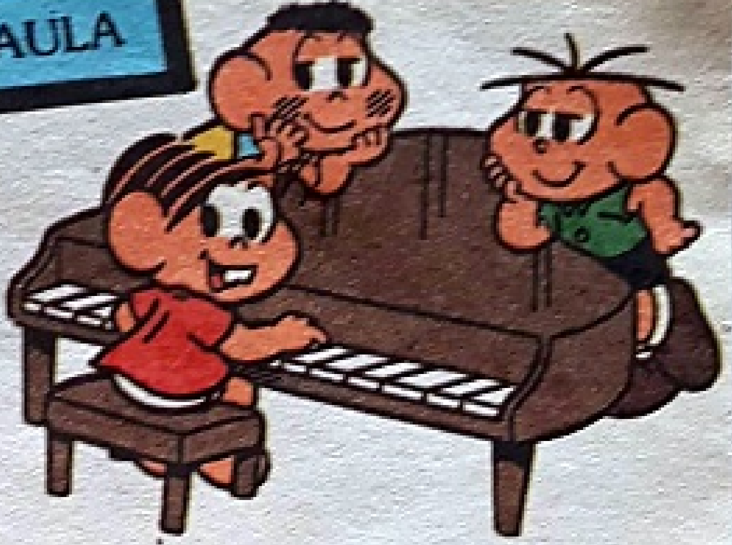
MAS...
MONTANHA DOURADA
OH, NÃO! O QUE ACONTECEU CA MONTANHA DORADA?
AH, FORO OS EXPRORADOR!
VIERO DI TODAS PARTE CAS PÁ I PICARETA...
TIRARO TUDO O QUI PUDERO! SÓ RESTÓ ESSA PEDRINHA DI CARCÁREO, AÍ!
I EU, COMO MORO LONGE DIMAIS, ARRE-SORVI FICÁ PUR ESSAS BANDA MERMO!
SANTA BÁRBARA! MI DISFIZ DI TUDO QUI TINHA PUR... PUR NADA!
VENDI O SÍTIO A PREÇO DI BANANA...
VAMO IMBORA, MUIÉ! VAMO TÊ DI RECOME-ÇÁ TUDO!

VAMO. FIO!
DIACHO!
UMA PEPITA DI ORO!!
É MINHA!
POU
PAF
SOC
CONSIGUI PELO MENOS A METADE!!

VAMO COMPRÁ DI VORTA O NOSSO SÍTIO I VIVÊ IM PAIZ PRA SEMPRE!
I NUNCA MAIS VÔ MI DEXÁ ILUDI!
MONTANHA DOURADA
MONTANHA DOURADA
MONTANHA DOURADA
MONTANHA DOURADA
FIM

VAMOS TOCAR PIANO COM A TURMA DA Mônica

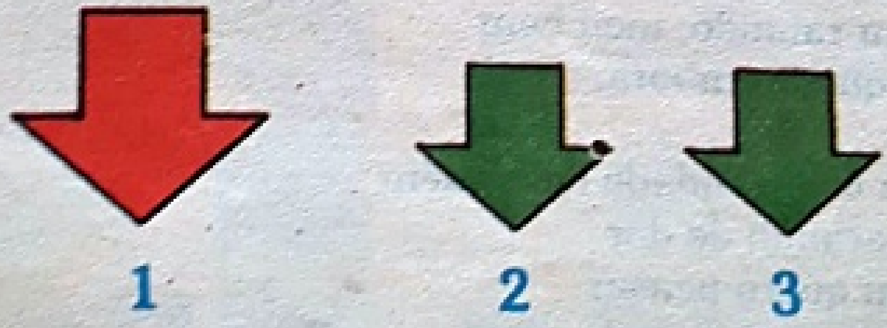
6.ª AULA



OLÁ, AMIGUINHOS!

Neste nosso sexto encontro, vamos aprender a tocar uma nova música. Sei que você treinou bastante e já sabe os acordes. Agora vamos conhecer outro tipo de ritmo: *a valsa*. Para que o ritmo saia direitinho, você vai bater o pé no chão, imitando um relógio, com as batidas dos acordes bem certinhas e vai contar 1 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3 - ... continuamente. O ritmo de valsa vai acompanhar essa contagem. Assim, quando disser 1, bata o dedo mínimo e quando disser 2, toque os outros dois dedinhos, e no 3 repita os dois dedinhos e continue assim por diante.

Ritmo de Valsa

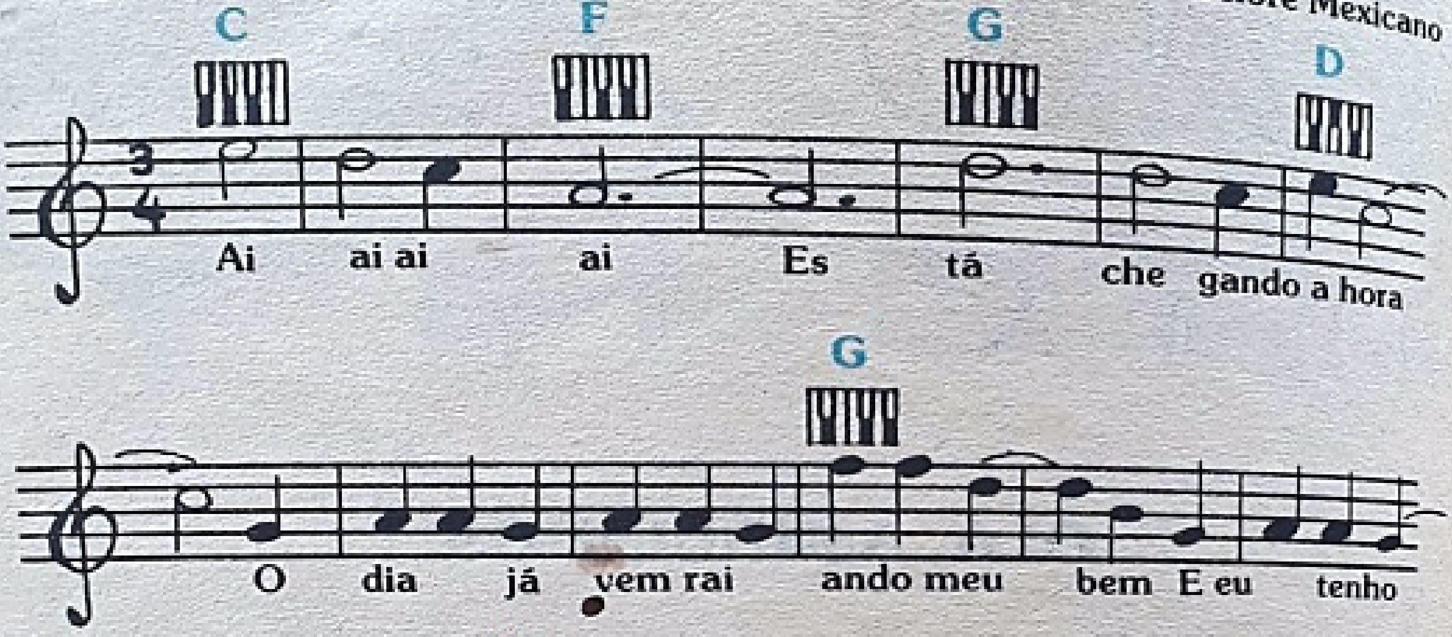


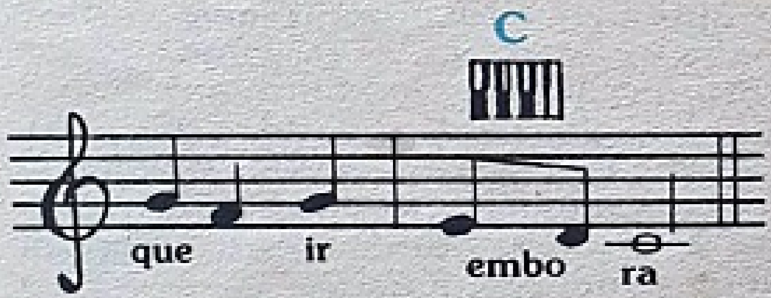
Agora que você já consegue tocar esse novo ritmo, vamos aplicá-lo na música.

Uma promoção com o apoio
GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSÉ MANCARO
Giannini O SOM MAIOR
Hering
EDITORA ABRIL

CIELITO LINDO

Folclore Mexicano





CIELITO LINDO

Ai, ai, ai, ai
Está chegando a hora
O dia já vem raiando, meu bem
E eu tenho que ir embora.

Quem parte leva saudade de alguém
Que fica chorando de dor
Por isso nem quero pensar
Por que partiu meu grande amor.

Aula preparada pelo Grupo AMA
Rua Gabriel dos Santos, 103
Fone: 67-4879

E aqui terminamos mais uma aula. Continue praticando e até o *Cebolinha 165*, com mais música e alegria pra você!

Grande Promoção
TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

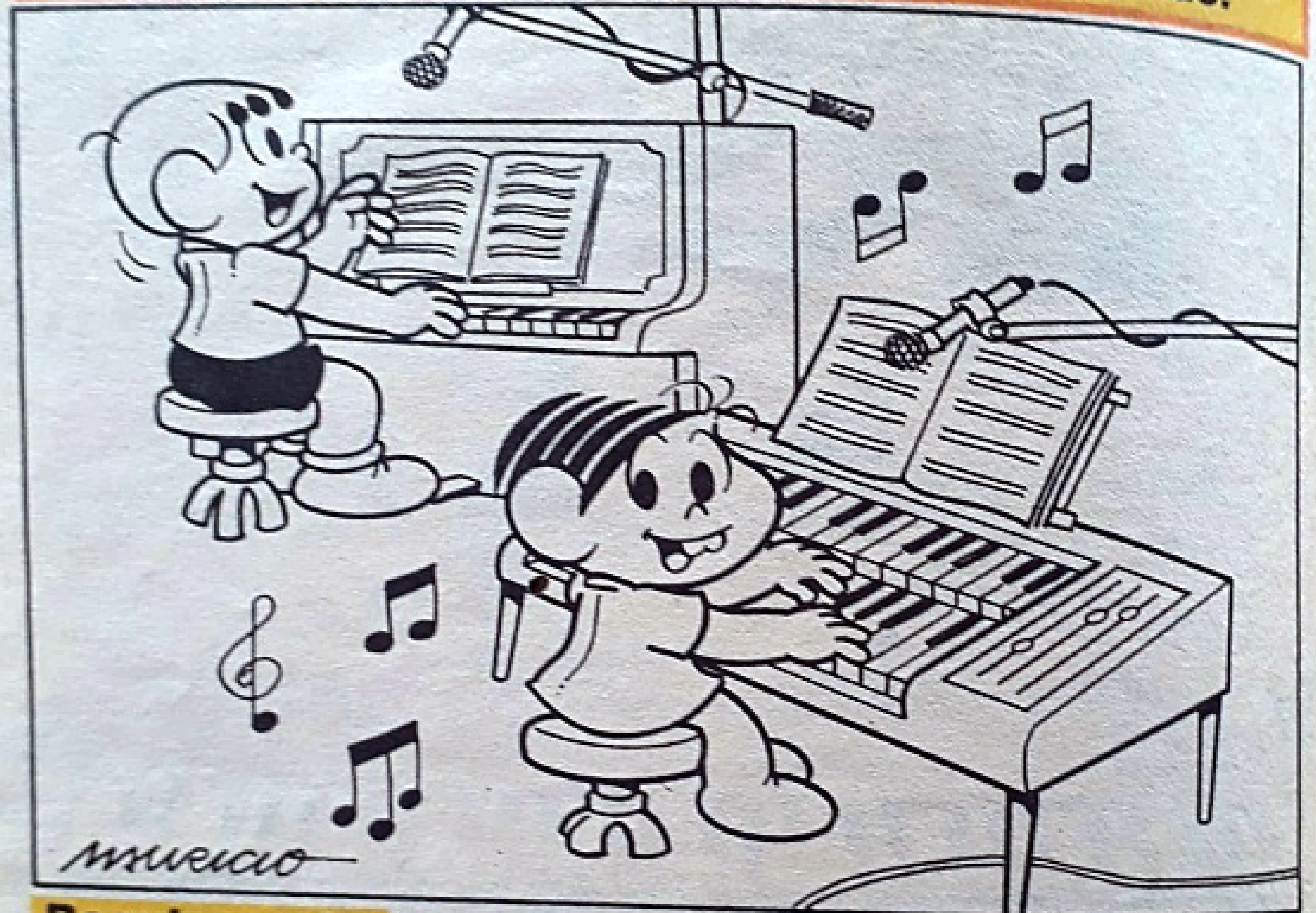
DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: **1.º lugar**-Piano Giannini; **2.º e 3.º**-Órgãos Hering; **4.º ao 8.º**-Violões Giannini; **9.º ao 33.º**-Pianinhos Turma da Mônica Hering; **34.º ao 58.º**-Xilofones Turma da Mônica Hering; **59.º ao 83.º**-Pianetas Turma da Mônica Hering; **84.º ao 88.º**-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; **89.º ao 93.º**-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP.

Chegada dos Trabalhos	Apuração
Até 19/09/86	22/09/86
Até 17/10/86	20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados. Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!



MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

GRUPO ama
ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

Giannini
O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Bairro ______________ cidade ______________ estado ______

CEP ____________ tel. ______________ sexo ______ idade ______

Chico Bento em Gansos de Guarda

MAIS QUI SUJERA! COLOCÁ GANSO PRA TOMÁ CONTA DAS GOIABA!
MAIS EU NUM DISISTO TÃO FÁCIR!
CHÔÔÔ!
CHÔÔÔ!
QUÁ! QUÁ!
QUÁ! QUÁ!
MINHAS CARÇA!
SAI PRA LÁ, SEUS GANSO!
ÓIA O LUGÁ QUI VÃO BICÁ!

DEPOIS...
EH, EH, EH! ESSE TRUQUE NUNCA FAIA!
UAI!
PLOFT
POU
TÓIM

CHICO! NÓIS TAVA ISPERANDO OCÊ! O SEU PADRINHO CONVIDÔ NÓIS PRA JANTA!
MIÓ SI TROCÁ!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
?
UAI! NUM SABIA QUI O CHICO GOSTAVA TANTO ANSIM DI CARNE DI GANSO!
?
FIM

A TURMA DO PENADINHO
MAURICIO
HÁ MUITOS ANOS, ALIÁS, HÁ SÉCULOS... HAVIA UM HOMEM CHAMADO...
PEDRO PASSARINHO
O MAIOR DESEJO DE PEDRO PASSARINHO ERA VOAR!
QUE LINDO!
EU DARIA TUDO PRA VOAR!
MAS COMO SE EU NÃO TENHO ASAS?

UMA PENA!
DEPOIS...
E...
POU

FIIIUU, FIIIUU!
AGORA É SÓ PASSAR COLA E...
AH!
FICOU JÓIA! CONSEGUI!
AGORA É SÓ VOAR!

POFT
CONSEGUI! CONSEGUI! CONSEGUI! CONSEGUI!
FIM

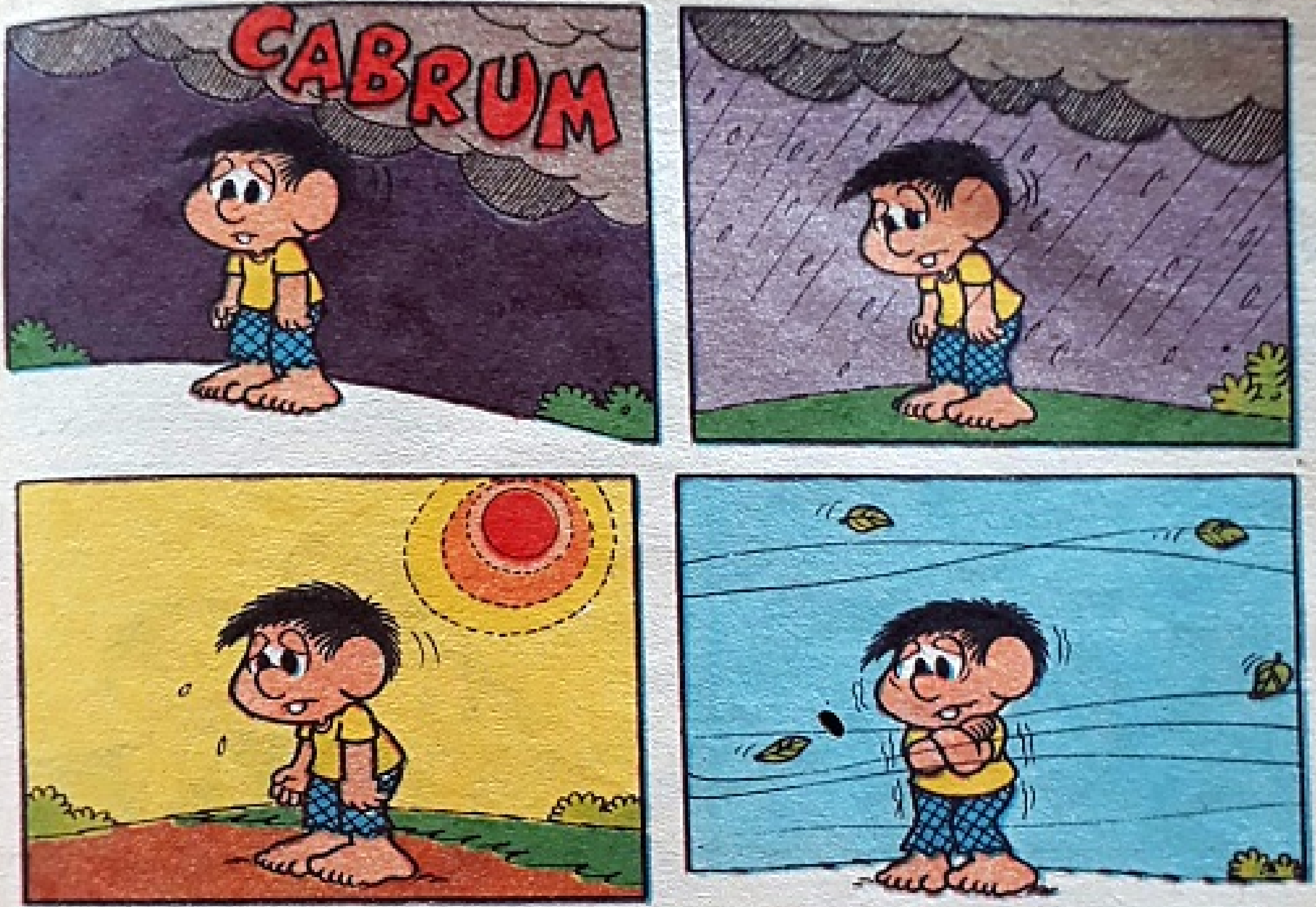
Chico Bento
A ONÇONA

GRRR...
ER.. OCÊ NUM VIU UMA CODORNA PUR AÍ?
fim

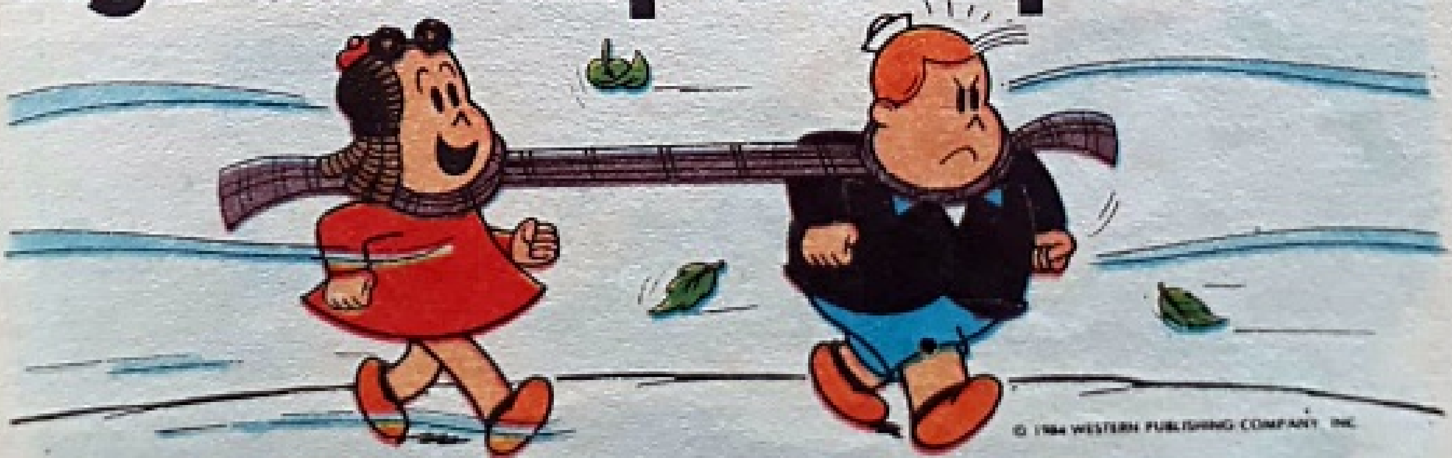
Chico Bento em
VIDA SEM SENTIDO
MAURICIO
MSP862325-CH106/5

FOFO, FOFINHO.
Zollo
O chocolate fofinho da Nestlé.
Nestlé faz o melhor chocolate.

FIM
O MUNDO VAI ACABAR!
PRA MIM, ELE JÁ ACABO!
FIM
EI! CONCORRÊNCIA, NÃO!
FIM
MAIS É VERDADE!
SACO! ASSIM NÃO DÁ!
MELHOR EU VOLTAR PRA ESCOLA! BEM QUE A MINHA MÃE FALOU PRA EU SER ENGENHEIRO!
FIM



Siga essa dupla inseparável!



E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

O QUE OCÊ TÁ ISPERANDO?
EU NÃO PODERIA!

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Mickey

Não perca esta aventura! **nas bancas.**

© [illegible] WALT DISNEY PRODUCTIONS

BAM
QUI PENA QUI NUM CAIU IM CIMA DI MIM!
OI, CHIQUINHO!
MAIS, CHICO...? O QUE FOI?
CAI FORA!
PENSA QUI NUM VI OCÊ GANHANDO FRÔ DO ZECA?
AI! COMO OCÊ É BOBO!
I INDA MI CHAMA DI BOBO!
I É BOBO MERMO! AQUELAS FRÔ NUM ERA PRA MIM! ERA PRA MÃE DELE! ELE SÓ TAVA MI MOSTRANDO!

IMAGINA... PENSÁ ISSO DI MIM!
EU NUNCA IA NAMORÁ NINGUÉM QUI NUM FOSSE OCÊ!
ROSINHA... ROSINHA...
ER... DISCURPA!
CHUAC!
SENTIDO DA VIDA
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 106 - 04/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Claudio Antônio Batista Maria
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrecia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sga... **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Guerrizi, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Buligo. **Rio** - **Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Pertigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerson. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mário Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Alvin Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Ceriene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0909, Telex (011)22116, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril. **Administração:** R. Jaguaretá, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-8511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 336,00 à vista. Atendimento ao assinante tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.